

Du 24 au 30 août 2009
Compagnie Entr'act

« Lancelot et le dragon » - **Commedia dell'arte**

Depuis 400 ans, un paisible village jouit de la présence d'un Dragon, qui protège les habitants contre tous, et surtout contre eux-mêmes. Pour le remercier de sa bienveillance, le peuple lui offre chaque année 1000 vaches, 2000 poules, 5000 moutons, 30 kg de sel, 10 potagers d'asperges, salades et choux-fleurs, et la plus belle pucelle du pays. Arrive Lancelot, héros professionnel, venu se mêler de ce qui ne le regarde pas et déterminé à libérer la ville du joug du monstre. D'autant qu'Elsa, la jeune sacrifiée de l'année, est jolie, ça aide... Malgré les réticences d'une population asservie, Lancelot réussira à terrasser le dragon, laissant les citoyens libres de choisir leur destin. Mais la liberté est parfois plus difficile à acquérir qu'on ne le croit...



La pièce Le Dragon, écrite par Evgueni Schwartz en pleine guerre et achevée en 1944, fut interdite dès sa première représentation à Moscou. « On ne raconte pas des contes pour dissimuler une signification, écrira Schwartz, mais pour dévoiler, dire à pleine voix, de toutes ses forces ce que l'on pense ». Il suffit de se pencher sur un livre d'histoire, ou sur un journal, pour se rendre compte que le dragon, et ses sbires inféodés, reprennent régulièrement du service aux quatre coins du monde.

Depuis sa fondation en 1991, la Compagnie Théâtrale Entr'act poursuit sa recherche pour instaurer **une relation nouvelle entre le théâtre et ses publics**. Elle utilise les techniques du théâtre de l'opprimé mise en place par Augusto Boal et joue des **spectacles interactifs, traitant de la prévention et de la lutte contre l'exclusion**, tout au long de l'année, dans les collèges, lycées, quartiers, maisons d'arrêt, théâtres... **Elle invite les spectateurs à devenir spect'acteurs**, à monter sur scène pour combattre l'oppression et réfléchir sur ses propres comportements.

Mise en scène et dramaturgie : Carlo Boso, **Musique** : Benjamin Melia,
Tréteaux, masques et marionnettes : Stephano Perocco Di Meduna assisté de Carolina et Marie-Claude, **Conception du Dragon** : Wilfrid Hautot,
Direction de chœurs : Benoît Combes, **Maître d'armes** : Alain Bagnasco,
Costumes, accessoires : Sonia Thollet, Christel Perus.

Distribution : Anthony Casabella, Alix Mercier, Philippe Ferreira, Odile Huleux/Sandrine Moaligou, Pascal Guyot, Olivia Musitelli, Cédric castagne/Gustavo Araujo et Géraldine Vitali