

Cour du Conservatoire Hector Berlioz, 10^{ème}

6 rue Pierre Bullet (M° Château d'eau)

Du 17 au 23 août 2009 à 20h30 (Dim 16h00)

Compagnie du Mystère Bouffe

« Le Pacte des fous » - Commedia dell'arte



Une comédie sociale et déjantée qui met un pied dans le théâtre et l'autre dans le conte en conservant l'histoire de la livre de chair du Marchand de Venise.

Un humour spontané, ponctué de références à l'actualité (endettements, détournements, emploi de clandestins, placements hasardeux à l'étranger, piraterie, etc...).

Des personnages d'une odieuse et délicieuse cruauté, tous avec une foi mais pas de loi !

Une mise en scène originale qui nous replonge dans les ambiances bigarrées de Venise, dans les récits de Cervantès et dans l'Orient mystérieux des Mille et Une Nuits. Gilbert Bourébia signe ici une mise en scène très gestuelle et tout en équilibre.

Inspiration Shakespeare : un scénario où tout l'univers de l'auteur est convoqué. Ainsi on retrouve dans Le Pacte des Fous, non seulement des extraits du Marchand de Venise mais aussi de Macbeth, Richard III, Hamlet, Roméo et Juliette, et des chansons de son répertoire (Greensleeves, Strick it up, Tabour...)

Fort d'un brassage que l'on retrouve jusque sur la scène avec sept comédiens époustouflants d'énergie, issus de tous les continents, Le Pacte des Fous s'adresse à toutes et tous, dans son dispositif, dans sa démarche, dans ses propos actuels.

Depuis 1979, la Cie du Mystère Bouffe fait le choix artistique d'utiliser les archaïsmes apparents de la Commedia dell'arte comme autant d'éléments de modernité, en allant au-delà du travail de mémoire et de conservation de cet art vivant, populaire et pluridisciplinaire. Il s'agit de **faire partager l'élan spontané, la profondeur et l'engagement de la Commedia à travers ses créations, résolument contemporaines. Toutes les classes d'âge et toutes les catégories sociales s'y croisent et s'y confrontent, des liens se tissent**, se nouent et se dénouent, et font du plateau un véritable « quartier sensible ».

Mise en scène : Gilbert Bourébia, **Chorégraphie** : Nelly Quette, **Masques** : Stefano Perocco, **Combats** : Bob Heddel Roboth, **Chant** : Mathilde De Groot Van Embden, **Pantomime** : Benoît Turjman, **Marionette** : Mystère Bouffe

Distribution : Omar Boussik, Mathilde De Groot Van Embden, Soufian Khalil, Benoît Turjman, José Luis Vivallo, Stella Carrozza en alternance avec Sofia Lopez Cruz, Yubai Zhang