

SCENES OUVERTES

Place Ste Marthe – 10ème

M° Belleville

Du 21 août au 29 août de 17h30 à 21h30

Jardins d'Eole– 18ème

M° Stalingrad / Riquet

Du 02 au 05 septembre de 17h à 20h

Compagnies et spectacles

Scène ouverte aux compagnies

Afin de laisser libre expression à différentes formes théâtrales, la Compagnie du Mystère Bouffe attache une importance toute particulière à organiser une Scène Ouverte, accessible à tous ceux (amateurs ou professionnels) qui souhaitent partager leurs créations avec le public. Les compagnies programmées pourront jouer plusieurs fois, dans un créneau horaire de 17h30 à 21h30.



Sur la *Place Sainte-Marthe (10^{ème})* les spectateurs, les passants et le public des terrasses des cafés pourront découvrir des **spectacles de commedia dell'arte, mais aussi de clown, d'improvisation, de théâtre burlesque ou de contes.**

Programmation (susceptible d'être complétée)



Cie ToutEnBlock (conférence théâtrale)

Cie Presque Siamoises (spectacle de rue forain, de contorsion et de conversation)

La Ludi IDF (improvisation)

Laurent Gauthier et le troubadour de l'amour (spectacle musical)

Soufiane Khalil et Laurent Gauthier (théâtre forain)

Camille Feist en chanson, Laurence Cause et Emilie Sagne (théâtre musical)

Cie Gérard Gérard (Théâtre forain)

Cie Les Noctiluques (théâtre contemporain)

Cie du Théâtre de l'Elixir (solo dell'arte)

Cie La Déferlante (friponnerie)

Cie Tubulup (clown)

Cie des Sherpas (improvisation)

Les renversés (danse contemporaine)

Eux Cie (improvisation)

Théâtre de l'autre monde (marionnettes)

Cie Pirkko Cremer (théâtre musical)

Cie Mascarade (commedia dell'arte)

ATELIER POUR ENFANTS

Place Ste Marthe – 10^{ème}

M^o Belleville

Du 23 au 27 août de 15h00 à 17h00

Atelier de Commedia dell'arte pour enfants

Pluridisciplinaire, du théâtre à la musique en passant par la danse, La Compagnie du Mystère Bouffe se consacre depuis de nombreuses années à la transmission de la Commedia dell'arte. Elle repose sur deux pratiques fondamentales : l'improvisation et le masque qu'elle incarne dans une multitude de savoir-faire : escrime, chant, danse et pantomime. Nous invitons les enfants du 10^{ème}



arrondissement, de 7-14 ans, à venir pratiquer cette expression artistique ludique et vivante. A la fin de l'atelier, une représentation costumée et masquée sera donnée devant parents, amis et public du festival. Cet atelier est **gratuit, sur inscription**.

La Commedia dell'arte, véritable outil pédagogique

La Commedia dell'arte est comparable aux traditions orientales, comme le théâtre No, le Kathali, c'est de l'essence de cette universalité qu'elle tire son énergie. Cette expression artistique repose sur deux pratiques fondamentales: l'improvisation et le masque qu'elle incarne dans une multitude de savoir-faire: chant, danse, escrime et pantomime.

L'improvisation permet au comédien de développer son imagination car elle mobilise toute l'ampleur créative individuelle qui, mêlée à celle de l'autre, impose forcément certaines règles. Le travail du masque procède beaucoup du dévoilement et d'une mise à nu de l'être. La Commedia fait appel au corps des interprètes. Physique et visuelle, elle renoue avec la spontanéité et l'enfance. L'apprentissage permet une application immédiate et possède des vertus de mise en confiance par le biais du jeu spontané.