

SPECTACLES ET ÉVÉNEMENTS

Les Trois Samouraïs - Thilina Pietro Femino
Entre Deux Tempêtes - Shakespeare/Césaire - Nelly Quette
La Malinche, Une histoire de Conquête - Nelly Quette
Peste soit des Avars ! - Anna Cottis
La Cour des Miracles - Lisa Labbé
Othello - Carlo Boso
Cendrillon s'en va t'en Guerre - Anna Cottis
Les Crayeurs de rue - Fresques éphémères
Le Crieur public - Médiateur social
Les Tréteaux Nomades - Festival Itinérant des Arènes de Montmartre
Les Tréteaux du Pré - Rencontres théâtrales amateurs

UN LIEU DE CRÉATION À PARTAGER

La compagnie met à votre disposition sa salle de répétition pour des stages de théâtre, répétitions, lectures, etc. [11€/heure - forfait journée 65€]

UNE COLLECTION DE COSTUMES A LOUER

Pour particuliers ou compagnies, costumes renaissance, médiévaux ainsi que brésiliens. Adultes et enfants. Devis sur demande

EQUIPE ARTISTIQUE

Formés dans de grandes écoles (Carlo Boso, Jacques Lecoq, Joël Pommerat, Ariane Mnouchkine, Mario Gonzalès...) et aux quatre coins du monde, ils apportent leur savoir-faire à la commedia dell'arte : mime, conte, acrobatie, jeu burlesque, théâtre classique, clown, grommelots, escrime, chant...

Nous accompagnent tout au long de cette saison : Samira Baibi, Jérémie Branger, Selina Casati, Marie Chapet, Anna Cottis, Marc Fernettes, Pierre Ficheux, Laurent Gauthier, Renaud Gillier, Etienne Guérin, Frédéric Kontogom, Lisa Labbé, Florence Leguy, Premyslav Lisiecki, Sofia Lopez-Cruz, Léa Loyer, Rebecca Mini, Alzira Pagés, Thilina Pietro Femino, Nelly Quette, José-Luis Vivallo...

Direction : Martine Bouteiller

Administration : François Dussauge

Chargée du Festival et des pratiques amateurs : Aurélie Féat

Régisseur : Thomas Fleury

Costumière : Héloïse Fournier



CIE DU MYSTÈRE BOUFFE

Ateliers Stages

THÉÂTRE
COMMEDIA DELL'ARTE
COMÉDIE MUSICALE

01 48 40 27 71

www.mysterebouffe.com

Le Mystère Bouffe
23 rue André Joineau
93310 Le Pré-Saint-Gervais
production@mysterebouffe.com

île de France

VILLE DU
Pré
Saint-
Gervais

Préfecture
DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE

ATELIERS

Tournés vers la création, nos ateliers et stages se finalisent par des temps forts : costumés, sur tréteaux, les apprentis comédiens nous offrent des représentations dignes de leurs talents !

COMMEDIA DELL'ARTE / ADULTES

Tous niveaux à partir de 18 ans
Lundi de 19h30 à 22h
Tarif : 160 €/trimestre + adhésion 10 €

COMMEDIA DELL'ARTE / ENFANTS

De 7 à 9 ans : mercredi de 14h à 16h
De 10 à 12 ans : mercredi de 14h à 16h
Ados (12 ans et plus) : mercredi de 16h à 18h
Tarif : 110€/trimestre + adhésion 10 €
(habitants du Pré : prise en charge partielle par la ville)

THÉÂTRE EN CHANSONS / ADULTES

Tous niveaux à partir de 18 ans
Lundi de 19h30 à 22h
Tarif : 160 €/trimestre + adhésion 10 €

Pas de cours pendant les vacances scolaires

Trois représentations costumées et masquées par an, dont une en plein air lors des Tréteaux du Pré (en juin)

LIEUX DES COURS : Cie du Mystère Bouffe et Salle Prevert au Pré-Saint-Gervais

ACCÈS : Metro 5 Hoche , Bus 170, Tram 3B Butte du Chapeau Rouge, Vélib

STAGES

Les stages que nous proposons s'adressent à tous et reprennent l'ensemble des disciplines composant la commedia dell'arte : le chant, la danse, le combat artistique, la pantomime ainsi que les fondamentaux : l'improvisation et le jeu masqué. Basés sur l'écoute de l'autre et le respect de chacun, ces stages vous proposent d'aborder un art historique de manière dynamique et vivante !

Initiation à la Commedia dell'arte

Combats et escrime de spectacle

Commedia musicale

Molière et la Commedia

...

Consultez régulièrement notre site et inscrivez-vous à notre newsletter pour connaître les dates des futurs stages.

95€ plein tarif / 75€ tarif réduit + 10€ d'adhésion

Horaires : Vendredi de 18h à 22h, Samedi et dimanche de 10h à 18h

- STAGE DE COMMEDIA DELL'ARTE -
dans le cadre du Festival Tréteaux Nomades

Dernière semaine d'août

Du lundi au dimanche avec représentation publique en plein air

220€ plein tarif / 170€ tarif réduit (possibilité AFDAS)

Depuis plus de 30 ans, la compagnie mixe les formes artistiques et s'adresse à tous les publics, pratiquant un théâtre populaire, une Commedia dell'Arte réinventée. Dans une recherche permanente, elle revisite des textes du répertoire classique et contemporain, les archaïsmes se révélant souvent comme éléments de modernité. Les amateurs sont étroitement associés à son travail dans sa volonté de transmettre et de partager. La démarche artistique du Mystère Bouffe se situe donc autour de trois axes : la création, la transmission et la diffusion.